

Einsenden von Manuskripten (Stand 2014)

Bei der Einsendung von Manuskripten bitten wir Sie, unbedingt Folgendes zu beachten:

Handgeschriebene Kompositionen müssen leserlich und in der Endfassung vorgestellt werden.

Der **Lothringer Verlag für Bühne und Musik** begutachtet keine Konzepte!

Für Bühnenwerke (z. B. Opern, Operetten und Musicals) muss eine Einverständniserklärung des Rechteinhabers der verwendeten Texte (Autor, Verlag) beigelegt werden.

Ohne diese erfolgt grundsätzlich keine Prüfung!

Dieses gilt ebenso für Einsendungen von Liedern und Chorwerken.

Musikalische Bühnenwerke, Theaterstücke oder Kammerstücke müssen die volle Besetzung ausweisen (auch alle Instrumente und Kleinstrollen) und sollten geheftet bei uns eintreffen.

Einsendungen auf Disketten, CDs und als E-Mail werden grundsätzlich nicht gelesen und beantwortet.

Da wir Manuskripte grundsätzlich nicht zurückschicken können, bitte ausschließlich Kopien einsenden.

Bitte rechnen Sie damit, dass die Begutachtung bis zu drei Monate in Anspruch nehmen kann.

Sollte Ihr Vorschlag unser Interesse wecken, werden wir uns bei Ihnen melden!