

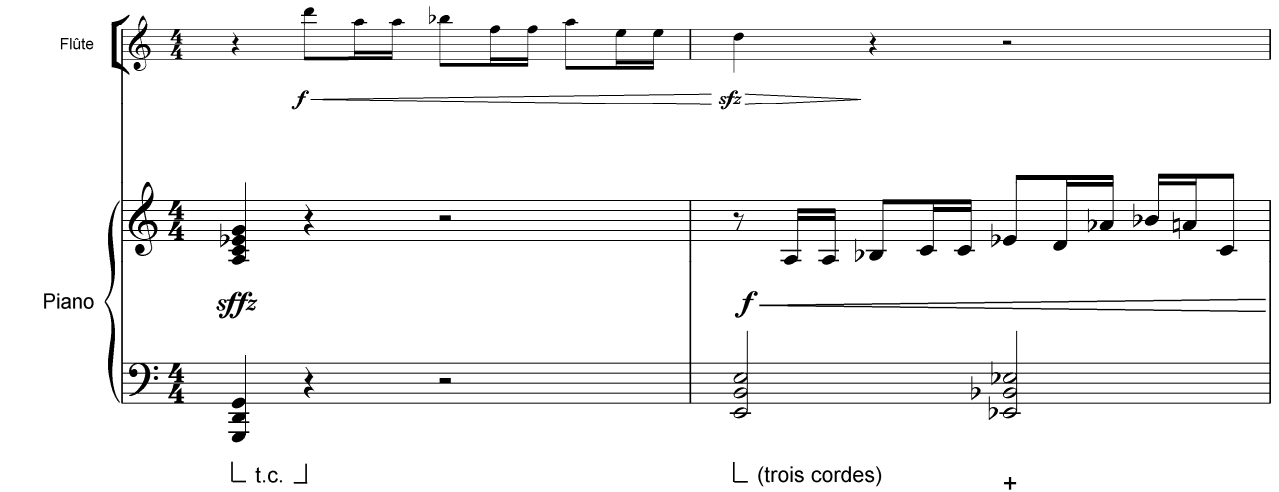
N° 1

de Guise
op.6, Nr.1

 FOTOKOPIEREN
GRUNDSÄTZLICH
GESETZLICH
VERBOTEN

Très vif (♩ = 152)

Flûte



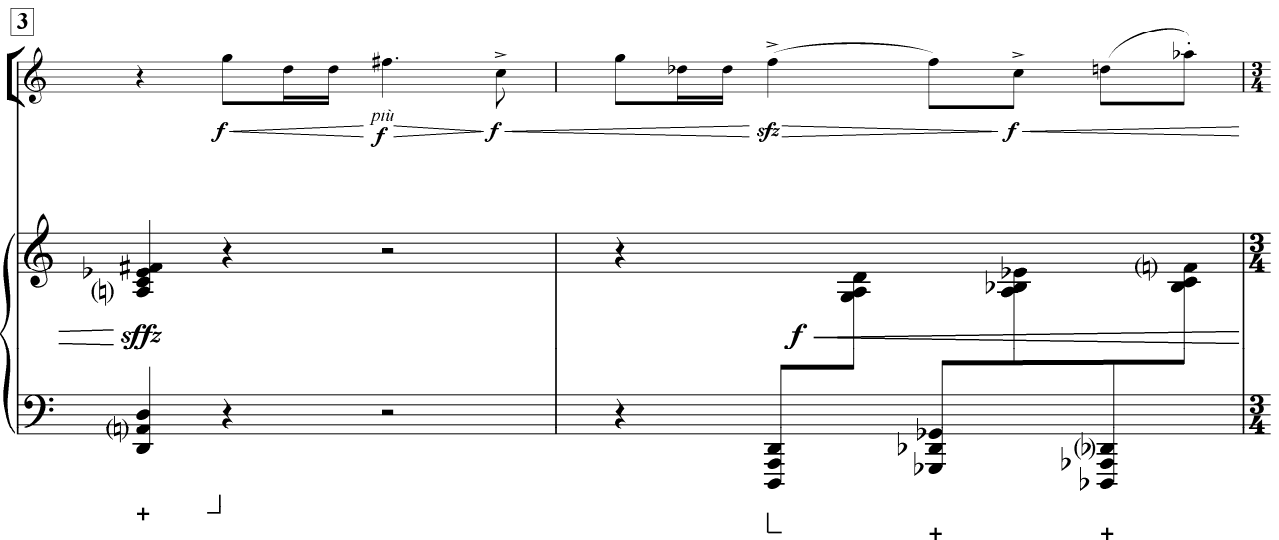
f ————— *sfz*

Piano

sfz *f*

L t.c. L (trois cordes) +

3




f *più f* *f* *sfz* *f*

sfz *f*

+ L + +

5



ff *f* *ff* *mf*

sfz *poco f* *sfz* *sfz* *f*

+ L + + + + +

N° 2

Assez lent (♩ = 60)

Flûte

très doux

mp ————— *poco mf* ————— *mp* ————— *mf*

Piano

très doux

mp ————— *mf*

L trois cordes + + + + +

5

mf ————— *mp* ————— *p* ————— *mf* ————— *poco f* ————— *mf*

mf ————— *mp* ————— *mf* *poco f* ————— *mf* *poco f* ————— *mf* *meno mf*

+ + + + + + + +

8

poco f ————— *sfz* ————— *mf* ————— *poco f* ————— *mf* ————— *p*

mf ————— *f* ————— *mf* ————— *mp* ————— *p*

+ + + + +

N° 3

Rapide (♩ = 132)

Flûte

bien accentuer

più f

Piano

fff

L trois cordes

3

fff

ff

f

ff

più f

f

6

più f

ff

più f

ffz

mf

ff

f

ffz

f

ffz

N° 4

Paresseux (♩ = 72)

Flûte

très très doux

poco mf > mp *poco mf > mp* *poco mf > mp* *poco mf > mp*

Piano

mp non cresc.

L t.c. + + + + + +

5

poco mf > mp *poco mf* *mf > mp* *mf > mp* *mf > mp* *mf > mp* *mf*

poco mf non cresc.

+ + + + + + +

8

poco f > mf *poco f* *mf > mp* *mf > mp* *mp > p* *mp > p*

mf non cresc. *meno mf non cresc.* *mp non cresc.*

+ + + + + +

N° 5

Vif (♩. = 80) tout ce qu'il y a de mieux rythmique

Flûte

mf sfz mf sfz

Piano

mf sec

sans ped.

3

mf sfz mf sfz mf

f più f ff

5

f più f mf ff

mf poco f f più f ff più f f poco f mf